

ARTORIS

Formation, conseil et suivi en informatique
de communication graphique

Plan de cours

Apple DVD Studio Pro



Expert PAO Apple
depuis 1990

- **Objectif**

Acquérir une bonne maîtrise du logiciel leader dans la création (authoring et mastering) de DVD.

- **Prérequis**

Bonne maîtrise de Photoshop et d'un logiciel vidéo (Final Cut Pro ou Première). La connaissance des différents codec vidéo est un plus.

- **Stages connexes**

- Vidéo pour le web
- Formation sur After Effects
- Formation sur Final Cut Pro ou Première
- Initiation à la prise de vue

Programme

Principes de bases

Différents formats de DVD
Différents codec vidéo
Matériels et logiciels nécessaires
Interface du logiciel (Graphical view, Matrix, Assets)

Préparation des données

Création des vidéos avec Final Cut Pro ou Première
Encodage MPEG-2 avec QuickTime ou Cleaner
Création des menus avec Photoshop

Authoring avec DVD Studio Pro

Propriétés du disque
Importation des données
Création de pistes (audio et vidéo)
Gestion du multi-angles
Création de menus fixes et animés
Création de diaporamas
Création et utilisation de marqueurs de chapitres
Liens et navigation

Fonctions avancées

Intégration de plusieurs langues
Utilisation de scripts
Son en dolby avec A.pack
Sous-titres avec Subtitle Editor
Liens Web DVD@CCESS

Création du disque (mastering)

Prévisualisation avec lecteur DVD Apple
Débogage
Gravure DVD, DVD Ram et bande DLT

Information Artoris

Bureaux de la Cépière
20, chemin de la Cépière
31 100 TOULOUSE
Tél : (33) 05 34 61 33 90
Fax : (33) 05 34 61 33 92
E-mail : contact@artoris.com
Siret : 39120165400046 - APE : 721Z
Agréée en formation : n° 73.31.01847.31

Information stage

• Durée du stage : **2 jours**
• Horaires : **09h00-12h30**
14h00-18h00

Moyens pédagogiques

- 5 stagiaires maximum par stage.
- Un Apple G4 par personne. Ecran 17" minimum.
- Vidéo-projection du poste du formateur sur grand écran.
- Accès à notre salle post-training et à l'assistance téléphonique.
- Caméra vidéo Numérique, moniteurs de contrôle, magnétoscope multiformats.